

programma

VISITE GUIDATE 2025 “AMICO DELLE DIMORE STORICHE”

SABATO 8 NOVEMBRE “I PALAZZI DI SIENA”

Appuntamento alle ore 10:30 in piazza del Campo, davanti al Palazzo Comunale

Le vie del centro storico di Siena presentano una ricchissima galleria di palazzi edificati fra il XIII e il XIX secolo. In questa occasione visiteremo il **Palazzo Piccolomini Tedeschini**, progettato dall'architetto fiorentino Bernardo Rossellino a metà del XV secolo su commissione dei nipoti del pontefice Pio II, il palazzo **Piccolomini Chigi alla Postierla**, che ha visto risiedere due delle più importanti famiglie del Rinascimento, e l'antico **Palazzo Alessi Pannocchieschi d'Elci**, che affaccia direttamente su Piazza del Campo. Il primo è sede dell'Archivio di Stato e ospita un museo unico nel suo genere, quello delle *Tavolette di Biccherina*, che visiteremo. Il secondo espone una galleria di pittura seicentesca, oltre alla decorazione ad affresco e tela di fine Cinquecento della dimora stessa, e il terzo, che apre in via del tutto eccezionale, è una delle più affascinanti dimore senesi, con collezione d'arte e arredi dell'architetto neoclassico Agostino Fantastici.

Parcheggi consigliati:

- Parcheggio Il Campo, via di Fontanella
- parcheggio Santa Caterina, via Esterna di Fontebranda, Siena (si sale in centro tramite scala mobile)
- parcheggio Stadio, viale dei Mille, 3

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE “I TESORI DI PIAZZA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA A FIRENZE”

*Appuntamento alle ore 10.30 in piazza SS. Annunziata davanti alla basilica
Piazza SS. Annunziata e la Cappella di San Luca*

Piazza della Santissima Annunziata, nel cuore di Firenze, è uno dei migliori esempi di armonia rinascimentale urbana. Il suo assetto attuale risale al XV e XVI secolo e deve gran parte della sua eleganza al progetto di Filippo Brunelleschi, che nel 1419 disegnò lo Spedale degli Innocenti, primo orfanotrofio pubblico d'Europa e capolavoro dell'architettura rinascimentale. Le logge ad archi a tutto sesto e i celebri tondi in terracotta invetriata di Andrea della Robbia donano al complesso un ritmo armonioso e un tono di raffinata umanità. La piazza prende il nome dal Santuario della Santissima Annunziata, custode di una venerata immagine miracolosa dell'Annunciazione, meta di pellegrinaggi e centro di profonda devozione cittadina; nei secoli divenne teatro di cerimonie religiose, parate e feste che intrecciano arte, fede e vita quotidiana. Accanto al santuario sorge la **Cappella di San Luca**, o dei Pittori, fondata nel 1562 dalla Compagnia di San Luca, confraternita che riuniva i pittori e gli artisti fiorentini sotto la protezione dell'evangelista Luca, ritenuto autore del primo ritratto della Vergine. La cappella, custodisce tombe e monumenti di celebri artisti come Pontormo, Benvenuto Cellini e Lorenzo Bartolini, insieme a un ricco patrimonio di opere di maestri come Giorgio Vasari, Santi di Tito e lo stesso Pontormo, che testimoniano la storia dell'arte fiorentina.

Parcheggi consigliati:

- Parcheggio Parterre, Via del Ponte Rosso, 4, 50129 Firenze FI;
- Parcheggio San Lorenzo - Mercato Centrale, Piazza del Mercato Centrale, 1, 50121 Firenze

NOTE:

Visite minimo 10 persone massimo 20

Visite gratuite per i possessori della tessera “Amico delle Dimore Storiche” in regola con la quota 2025; per gli accompagnatori il costo è di € 10 a persona.